

Guatemala, 02 de octubre de 2020 ✓

Licenciada  
Yadira Monzón García ✓  
Directora General de las Artes ✓  
Ministerio de Cultura y Deportes ✓

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1339-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al séptimo producto. ✓

**Actividades realizadas:**

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en Cuerda frotada. ✓
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda ✓
- Se realizaron las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda ✓
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores. ✓

**Resultados Obtenidos en capacitaciones en:**

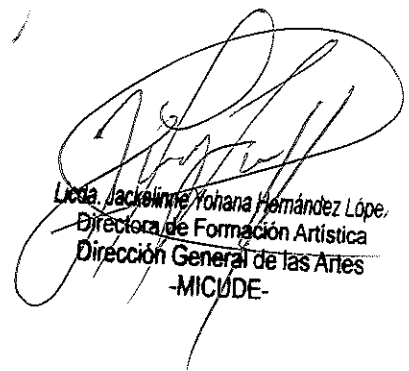
- Lectura musical fase VII ✓
  - ✓ Los alumnos realizaron los ejercicios de lectura musical fase VII con buena técnica.
  - ✓ El alumno reconoce y aplica símbolos musicales en la interpretación de cada ejercicio y melodía.

- Escala de La menor. ✓
- ✓ Se practicó ejercicios utilizando la escala de la menor natural, armónica y melódica.
- Arpeggio de la menor. ✓
- ✓ Se realizaron ejercicios utilizando el arpeggio de la menor con figuras negras y corcheas.
- Estudio en 3/8. ✓
- ✓ Se realizaron ejercicios en violín y chelo utilizando la medida 3/8.
- Escala de Sol mayor. ✓
- ✓ Se practicó la escala de Sol mayor con buena técnica utilizando figuras blancas, negras y corcheas.
- Arpeggio de Sol Mayor. ✓
- ✓ Se practicó el arpeggio de Sol Mayor con buena técnica utilizando figuras blancas, negras y corcheas.
- Interpretación de la melodía "Mi Bella Guatemala".
- ✓ Se analizó la estructura melódica de la melodía "Mi Bella Guatemala"
- ✓ Se interpretó la melodía "Mi Bella Guatemala"
- ✓ Utilizando las técnicas de ejecución correctas en violín y chelo.
- Interpretación de la melodía "Himno Nacional de Guatemala". ✓
- ✓ Se analizó la estructura melódica de la melodía "Himno Nacional de Guatemala".
- ✓ Se interpretó la melodía "Himno Nacional de Guatemala". ✓
- ✓ Utilizando las técnicas de ejecución correctas en violín y chelo.



Wendy Vaneza Lémus López

Vo.Bo.



Lidia Jacqueline Yohana Hernández López,  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICYDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán departamento de Santa Rosa

Correspondiente al Séptimo producto e informe

Nombre del capacitador: Wendy Vaneza Lémus López

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre del año 2020	<p>✓ Utiliza y comprende cada uno los símbolos musicales.</p> <p>✓ Discrimina visualmente secuencias de sonidos que estructuran las diferentes melodías.</p>	<p>✓ Lectura fase VII.</p> <p>✓ Escala de La menor.</p> <p>✓ Arpeggio de La menor.</p> <p>✓ Estudio en 3/8</p> <p>✓ Escala de Sol Mayor.</p> <p>✓ Arpeggio de Sol Mayor.</p> <p>✓ Interpretación de las melodías</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mi Bella Guatemala</li> <li>- Himno Nacional de Guatemala.</li> </ul>	<p>✓ Realizará ejercicios de lectura musical con buena técnica aplicando símbolos musicales que le aparecerán en la partitura en la lectura musical en fase VII.</p> <p>✓ Realizará ejercicios utilizando la escala de La menor natural, armónica y melódica.</p> <p>✓ Se realizarán ejercicios utilizando el arpeggio de La menor con figuras negras y corcheas.</p> <p>✓ Se realizarán ejercicios en violín y chelo utilizando la medida 3/8.</p> <p>✓ Se practicará la Escala de Sol Mayor con buena técnica utilizando figuras blancas, negras y corcheas.</p>	<p>✓ Coevaluación</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Arco</p> <p>✓ Violín</p> <p>✓ Pizarra</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se realizarán ejercicios utilizando el arpeggio de Sol mayor con figuras blancas, negras y corcheas. /</li> <li>✓ Analizará e interpretará la melodía "Mi Bella Guatemala" en violín y chelo. /</li> <li>✓ Analizará e interpretará la melodía "Himno Nacional de Guatemala" en violín y chelo. /</li> </ul>		



Wendy Vaneza Lémus López



David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020**

"Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán /  
 departamento de Santa Rosa.  
 Wendy Vaneza Lémus López  
 Música

**Establecimiento:**  
**Nombre del Capacitador:**  
**Especialidad:**

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Realizará ejercicios de lectura musical con buena técnica aplicando símbolos musicales que le aparecerán en la partitura en la lectura musical fase VII.	X	X										
Realizará ejercicios utilizando la escala de La menor natural, armónica y melódica.		X	X	X								
Se realizarán ejercicios utilizando el arpeggio de La menor con figuras negras y corcheas.							X					
Se realizarán ejercicios en violín y chelo utilizando la medida 3/8.									X	X		
Se practicará la Escala de Sol Mayor con buena técnica utilizando figuras blancas, negras y corcheas.									X			
Se realizarán ejercicios utilizando el arpeggio de Sol mayor con figuras blancas, negras y corcheas.										X	X	
Analizará e interpretará la melodía "Mi Bella Guatemala" en violín y chelo											X	X
Analizará e interpretará la melodía "Himno Nacional de Guatemala" en violín y chelo.												X



Wendy Vaneza Lémus López

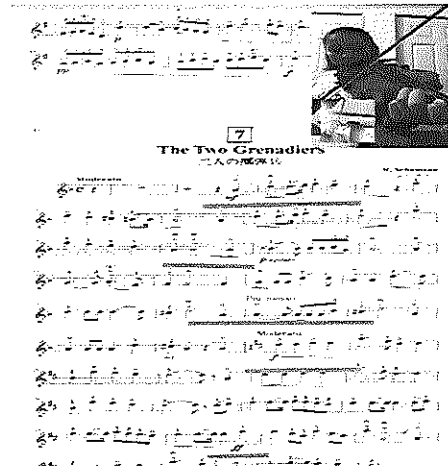


David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

# ANEXOS

## Lectura musical fase VII

El alumno realizó y practicó ejercicios de lectura musical con buena técnica aplicando símbolos musicales presentes en cada melodía en los días 1 y 2 de Septiembre del año 2020



## Escala de La Menor

Los alumnos realizaron ejercicios con buena técnica utilizando la escala de La menor Natural, Armónica y Melódica en los días 3, 4, y 7 de Septiembre del año 2020



### Arpeggio de La menor

Los alumnos realizaron ejercicios utilizando el arpeggio de La menor con figuras negras y corcheas en los días 8 y 9 de Septiembre del año 2020.



### Estudio en 3/8

Los alumnos realizaron ejercicios en violín y chelo utilizando la medida 3/8 en los días 10, 11 y 14 de Septiembre del año 2020.





### Escala de Sol Mayor

Los alumnos realizaron ejercicios utilizando la escala de Sol Mayor con buena técnica utilizando figuras blancas, negras y corcheas en los días 16 y 17 del mes de Septiembre del año 2020.



### Arpeggio de Sol Mayor

Se realizaron ejercicios utilizando el arpeggio de Sol Mayor con figuras blancas, negras y corcheas en los días 18, 21 y 22 en Septiembre del año 2020.

**ARPEGGIO EN SOL MAYOR NIVEL 1**

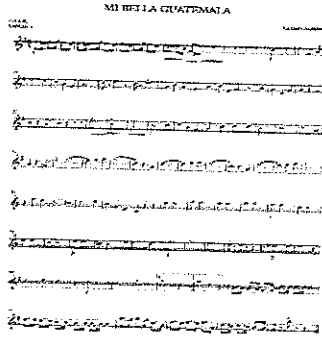
Estudio de los Arpeggios de Sol Mayor, Sol Mayor Escala con 1 de 3 y 3rzas partes en trébol y en 2/4.

Arpeggio Sol Mayor



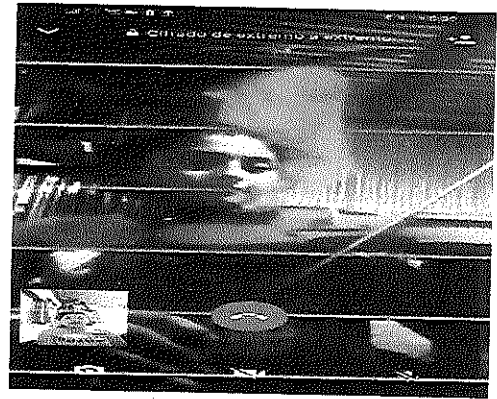
### Interpretación de la melodía “Mi Bella Guatemala”

El alumno Analizó e interpretó la melodía “Mi Bella Guatemala” los días 23, 24 y 25 del mes de septiembre del año 2020.



### Interpretación de la melodía “Himno Nacional de Guatemala”

El alumno analizó e interpreto la melodía “Himno Nacional de Guatemala” en los días 28, 29 y 30 del mes de Septiembre del año 2020.



Wendy Vaneza Lémus López

David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

Vo.Bo.

Lidia Jackeline Yohana Hernández Lopez  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-